

GODA PATRONI | PATRONS OF HONOUR

Latvijas Valsts prezidents **Raimonds Vējonis** un **Iveta Vējone**
President of Latvia **Raimonds Vējonis** and **Iveta Vējone**



Kultūras ministrija



PATRONI | PATRONS

LATVIJAS NACIONĀLĀ BALETA PATRONS
PATRON OF THE LATVIAN NATIONAL BALLET



ATBALSTĪTĀJI | SUPPORTERS



SADARBĪBAS PARTNERI | PARTNERS



INFORMATĪVIE ATBALSTĪTĀJI | MEDIA SUPPORTERS



KONTAKTI | CONTACTS

Aspazijas bulvāris 3, Rīga, LV 1050 | (+ 371) 67073777, info@opera.lv

BIĒTES | TICKETS

LNO un Biļešu paradīzes kasēs | LNO box office, Biļešu paradīze trade spots
(+ 371) 67073776, boxoffice@opera.lv | www.opera.lv, www.bilesuparadize.lv

INFORMĀCIJA | INFORMATION



www.opera.lv



MAINĪGĀ FRANCIJA



OPERA
TUVPLĀNĀ

MAINĪGĀ FRANCIJA

KAMERMŪZIKAS KONCERTS

2018. gada 3. novembrī

Latvijas Nacionālās operas Beletāžas zālē

Marlēna Keine soprāns | **Pēteris Endzelis** oboja
Normunds Zvejnieks fagots | **Mārtiņš Zilberts** klavieres

Koncerta vadītāja: **Aija Dzērve**

Izrādes vadītāja: **Valda Ilgisone**

Producents: **Mārtiņš Šmits**



MARLĒNA KEINE sevi spoži apliecinājusi gan operas, gan operetes žanrā. Māksliniece piedalījusies Igaunijas Nacionālās operas, Latvijas Nacionālās operas un Latvijas Operetes fonda iestudējumos. Dziedātājas lomu repertuārā ir Karolīna (*Slepenās laulības*), Barbarīna (*Figaro kāzas*), Adele (*Sikspārnis*), Papagena (*Burvju flauta*), Viola Dantesas (*Klīvija*), Valensjenna (*Jaurā atraitne*), Deizija (*Balle Savojā*), Fraskita (*Karmena*), Maija (*Turaidas Roze*), Anna (*Izvirtības hronika*) un Norīna (*Dons Paskvāle*).

Marlēna Keine ar izcilību absolvējusi Igaunijas Mūzikas un teātra akadēmiju, 2016. gadā iegūstot maģistra grādu; studējusi arī Hansa Eislera Mūzikas akadēmijas magistrantūrā Berlīnē. Ar panākumiem piedalījusies vokālistu konkursos Latvijā, Zviedrijā, ASV, Igaunijā, Ukrainā un citviet; pilnveidojusies izcilu vokālo pedagogu meistarklasēs un aktīvi iesaistās Latvijas koncertdzīvē.

PĒTERIS ENDZELIS studējis J. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā Viļņā Pelnēna obojas klasē. Bijis oboju grupas koncertmeistars Liepājas Simfoniskajā orķestrī (1998 – 2005). Kopš 2001. gada – oboju grupas koncertmeistars Latvijas Nacionālajā operā. No 2011. gada arī kamerorķestra *Sinfonietta Rīga* pirmā oboja. Kā solists uzstāties ar kamerorķestri *Kremerata Baltica* un Gidonu Krēmeru, Martu Sudrabu Eiropas slavenākajās koncertzālēs, ar Liepājas Simfonisko orķestri un LNO orķestri. Regulāri sadarbojies ar Ziemeļu Simfonisko orķestri, Tallinas kamerorķestri un Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri. 2010. gadā saņēmis AS *Latvijas Gāze* Gada balvu Operai kā labākais operas orķestra mūziķis.

MĀRTIŅŠ ZILBERTS ir Latvijas Nacionālās operas galvenais solistu koncertmeistars un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Kameransambļa un klavierpavadījuma katedras docents; viens no visaktīvāk koncertējošajiem pianistiem un koncertmeistariem Latvijā.

Uzstāties daudzviet Eiropā, Japānā, Islandē, Krievijā un Kanādā. Regulāri veic mūzikas ierakstus Latvijas Radio un piedalās izrādēs Latvijas teātros, uzstājas ar Latvijas Radio kori un VAK *Latvija*. Ik gadu sniedz kameramūzikas koncertus LNO Beletāžas zālē. Instrumentālo ansambļu *Undertango* un *Brokastis četratā* līdzdibinātājs un dalībnieks. Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra klaviertrio sastāvā kopā ar Induli Cintiņu un Daci Zālīti atskaņojis divas vērienīgas koncertprogrammas ciklā *LNSO kameramūzika*. Kā koncertmeistars piedalījies Marisa Jansona vadītajās meistarklasēs. Mārtiņš Zilberts 2000. gadā absolvējis prof. Arņa Zandmaņa klasi J. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā, bet maģistra grāds iegūts kameransambļa specialitātē, absolvējot prof. Guntas Sproģes (tagad Rasas) klasi.

Normunds Zvejnieks absolvējis Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju pie profesora Andra Arnicāna. Kopš 2000. gada ir Latvijas Nacionālās operas orķestra fagotu grupas koncertmeistara vietnieks. No 1995. līdz 1998. gadam muzicējis Rīgas fagotu kvartetā, kura sastāvā piedalījies konkursos ārvalstīs, kā arī koncertējis Latvijā, Lietuvā, Igaunijā, Nīderlandē un Vācijā. Kopš 2005. gada Normunds Zvejnieks ir fagotu grupas koncertmeistara vietnieks arī Latvijas Nacionālā simfoniskajā orķestrī.

Programma

Andrē Kamprā (André Campra, 1660 – 1744)

Charmant papillon

no baletoperas

Venēcijas svētki | *Les fêtes vénitiennes*

Žans Filips Ramo (Jean-Philippe Rameau, 1683 – 1764)

Chantez votre bonheur

Hēbes ārija no baletoperas

Galantā Indija | *Les Indes galantes*

Klods Debišī (Claude Debussy, 1862 – 1918)

Klavieru trio G-dur, 3. un 4. daļa

Fransiss Pulenks (Francis Poulenc, 1899 – 1963)

Les chemins de l'amour

no Žana Anuī (Jean Anouilh) lugas

Leokādija | *Léocadia*

Fransiss Pulenks (Francis Poulenc, 1899 – 1963)

Nous voulons une petite soeur

no cikla Četras dziesmas bērniem | *Quatre chansons pour enfants*

Fransiss Pulenks (Francis Poulenc, 1899 – 1963)

Trio obojai, fagotam un klavierēm FP 43

Gabriels Forē (Gabriel Fauré, 1845 – 1924)

Notre amour op. 23 nr. 2

Žoržs Bizē (Georges Bizet, 1838 – 1875)

Pastorāle

Leo Delībs (Léo Delibes 1836 – 1891)

Les filles de Cadix

Programma

Andrē Kamprā (André Campra, 1660 – 1744)

Charmant papillon

no baletoperas

Venēcijas svētki | *Les fêtes vénitiennes*

Žans Filips Ramo (Jean-Philippe Rameau, 1683 – 1764)

Chantez votre bonheur

Hēbes ārija no baletoperas

Galantā Indija | *Les Indes galantes*

Klods Debišī (Claude Debussy, 1862 – 1918)

Klavieru trio G-dur, 3. un 4. daļa

Fransiss Pulenks (Francis Poulenc, 1899 – 1963)

Les chemins de l'amour

no Žana Anuī (Jean Anouilh) lugas

Leokādija | *Léocadia*

Fransiss Pulenks (Francis Poulenc, 1899 – 1963)

Nous voulons une petite soeur

no cikla Četras dziesmas bērniem | *Quatre chansons pour enfants*

Fransiss Pulenks (Francis Poulenc, 1899 – 1963)

Trio obojai, fagotam un klavierēm FP 43

Gabriels Forē (Gabriel Fauré, 1845 – 1924)

Notre amour op. 23 nr. 2

Žoržs Bizē (Georges Bizet, 1838 – 1875)

Pastorāle

Leo Delībs (Léo Delibes 1836 – 1891)

Les filles de Cadix